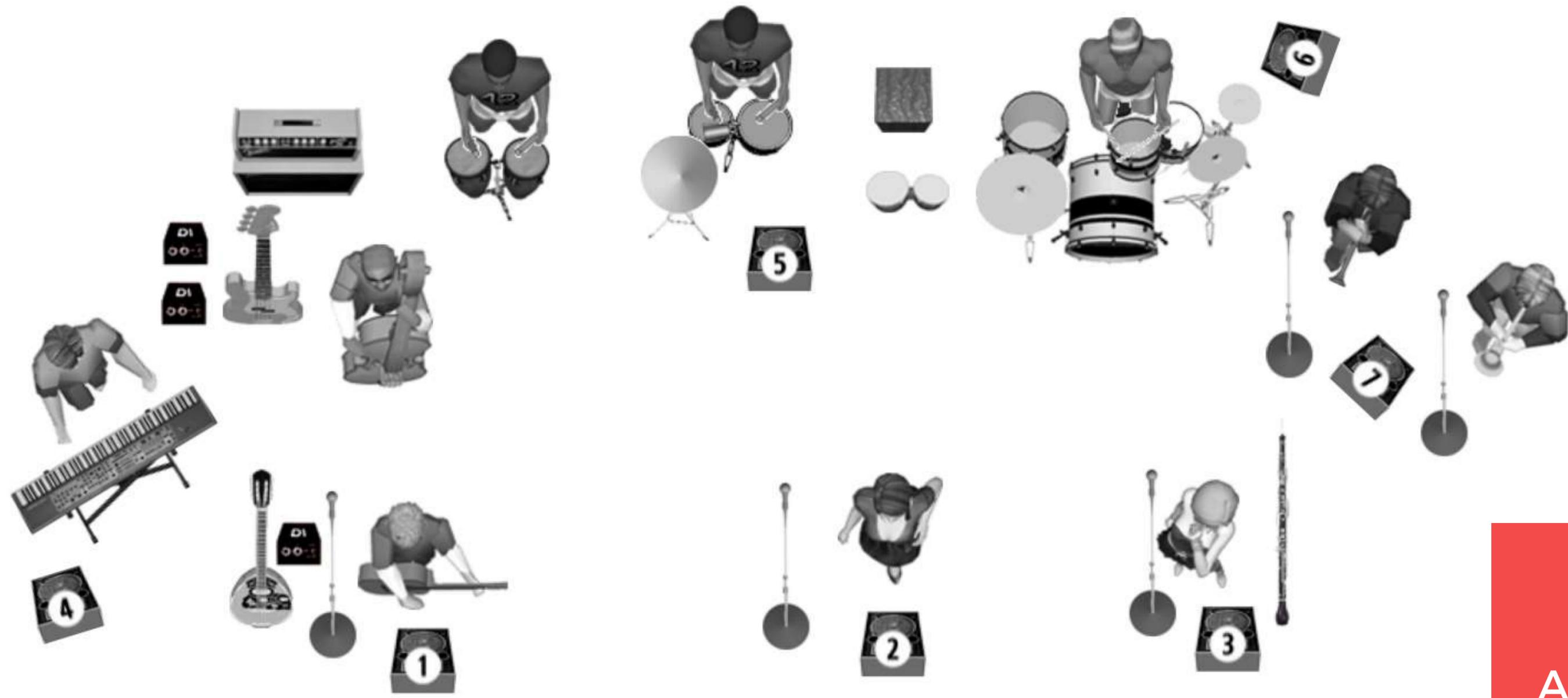


RIDER - SITUACIÓN DE ESCENARIO



CONTRABANDEANDO

STAGE PLOT

RIDER
ADJUNTO
AL
DOSSIER

CONTRABANDEANDO**LISTA DE CANALES**

| Nº | INSTRUMENTO | MICRO | SOPORTE |
|-----------|----------------------------------|---------------------|----------------|
| 1 | Bajo eléctrico | D.I. (+ Ampli) | ----- |
| 2 | Conga IZQ | Shure SM57 | Corto |
| 3 | Conga DCH | Shure SM57 | Corto |
| 4 | Bongó / Campana / Percusión Mano | Shure SM57 | Corto |
| 5 | Cajón | Shure Beta 91/Sm57 | IN / Corto |
| 6 | Timbal / Platos OH | Akg 414/ KM184 | Jirafa |
| 7 | Timbal / Platos OH | Akg 414/ KM184 | Jirafa |
| 8 | Bombo | Akg D112 | Corto |
| 9 | Caja | Shure SM57 | Corto |
| 10 | Hi-Hat | Akg 451 | Jirafa |
| 11 | Tom 1 | Shenn e604 | Pinza |
| 12 | Tom 2 | Shenn e604 | Pinza |
| 13 | Overhead.Left | Akg 414/ KM184 | Jirafa |
| 14 | Overhead.Right | Akg 414/ KM184 | Jirafa |
| 15 | Saxo | DPA 4099/Shure SM58 | Jirafa |
| 16 | Trompeta | DPA 4099/Shure SM58 | Jirafa |
| 17 | Guitarra | D.I. | ----- |
| 18 | Voz CÉSAR | Shure SM58 | Jirafa |
| 19 | Voz AURORA | Shure SM58 | Jirafa |
| 20 | Voz ELVIRA | Shure SM58 | Jirafa |
| 21 | Piano Left | D.I. | |
| 22 | Piano Right | D.I. | |
| 23 | | | |

MONITORES

Los 3 percusionistas, cantantes y pianista al menos usarán, In-ear

Saxo, trompeta usarán monitor

Se necesita en la escucha tener todos los instrumentos con EQ, e intentar mantener los niveles de las voces de PA en la escucha

TIEMPO DE PRUEBA

Se requieren al menos 30 minutos para montaje de instrumentos y un mínimo de 60 minutos de prueba una vez están colocados los micrófonos, cogido niveles y estan todas las lineas chequeadas.