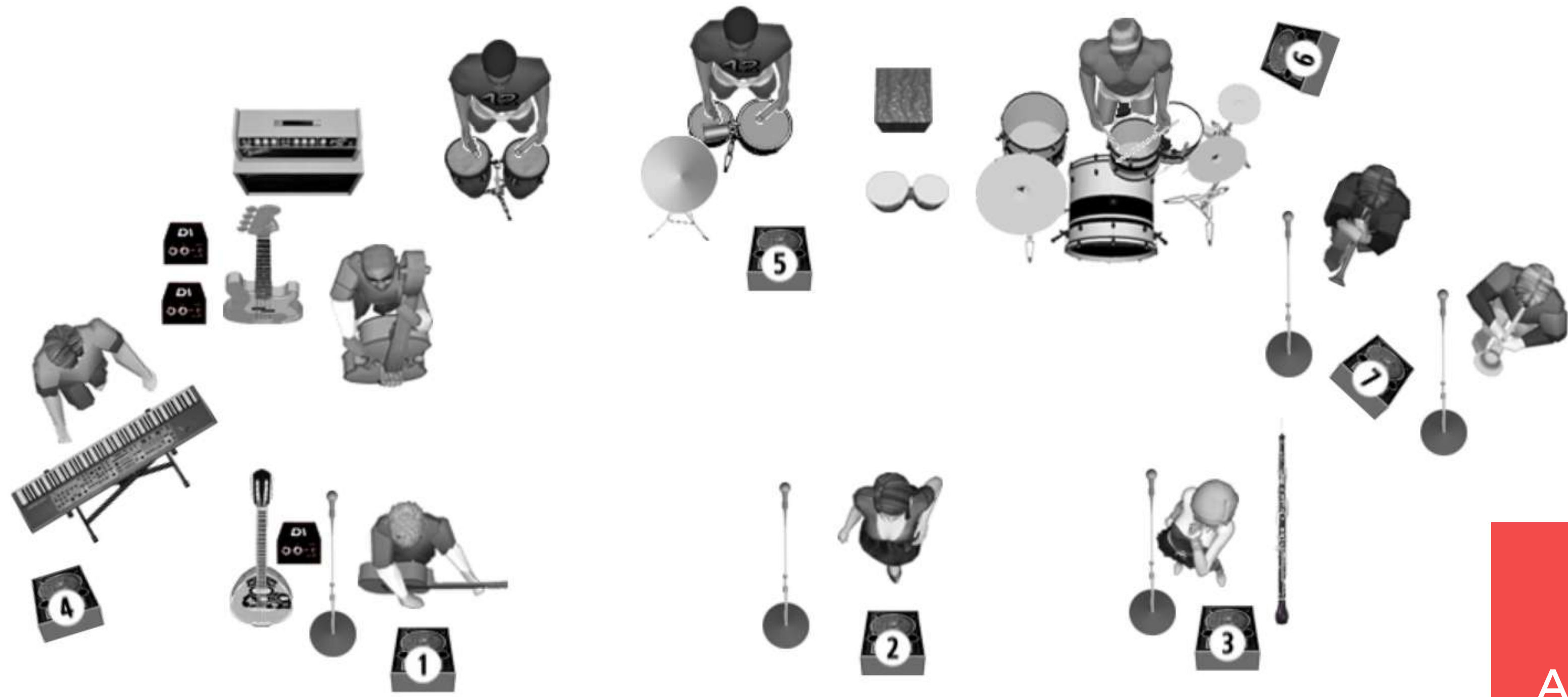


RIDER - SITUACIÓN DE ESCENARIO



CONTRABANDEANDO

STAGE PLOT

RIDER
ADJUNTO
AL
DOSSIER

CONTRABANDEANDO**LISTA DE CANALES**

Nº	INSTRUMENTO	MICRO	SOPORTE
1	Bajo eléctrico	D.I. (+ Ampli)	-----
2	Conga IZQ	Shure SM57	Corto
3	Conga DCH	Shure SM57	Corto
4	Bongó / Campana / Percusión Mano	Shure SM57	Corto
5	Cajón	Shure Beta 91/Sm57	IN / Corto
6	Timbal / Platos OH	Akg 414/ KM184	Jirafa
7	Timbal / Platos OH	Akg 414/ KM184	Jirafa
8	Bombo	Akg D112	Corto
9	Caja	Shure SM57	Corto
10	Hi-Hat	Akg 451	Jirafa
11	Tom 1	Shenn e604	Pinza
12	Tom 2	Shenn e604	Pinza
13	Overhead.Left	Akg 414/ KM184	Jirafa
14	Overhead.Right	Akg 414/ KM184	Jirafa
15	Saxo	DPA 4099/Shure SM58	Jirafa
16	Trompeta	DPA 4099/Shure SM58	Jirafa
17	Guitarra	D.I.	-----
18	Voz CÉSAR	Shure SM58	Jirafa
19	Voz AURORA	Shure SM58	Jirafa
20	Voz ELVIRA	Shure SM58	Jirafa
21	Piano Left	D.I.	
22	Piano Right	D.I.	
23			

MONITORES

Los 3 percusionistas, cantantes y pianista al menos usarán, In-ear

Saxo, trompeta usarán monitor

Se necesita en la escucha tener todos los instrumentos con EQ, e intentar mantener los niveles de las voces de PA en la escucha

TIEMPO DE PRUEBA

Se requieren al menos 30 minutos para montaje de instrumentos y un mínimo de 60 minutos de prueba una vez están colocados los micrófonos, cogido niveles y estan todas las lineas chequeadas.